

Ontwerp Aankleding Geluidsmuren

HISTORIE:

- Op 29/08/2022 schrijft de Dorpsraad een brief aan het CBS met voorstellen tot hergebruik van de afgebroken stationselementen (vloertegels, tegeltjes 'Hansbeke', ...). Een mooie herbestemming zou de aankleding zijn van de geluidsmuren met deze elementen ter hoogte van ons dorp. Zie: <https://afrit12hansbeke.be/index.php/90-voorstel-aankleding-geluidsmuren-en-stationstunnel>
- In het najaar van 2022 schrijft de Stad Deinze, samen met Infrabek, een wedstrijd uit voor alle Deinzenaren, waarbij ze oproept om voorstellen in te dienen voor een fotocollage om de geluidsmuren te verfraaien. Er is tijd tot 31/12/2022 en elke Deinzenaar mag max 3 foto's indienen die van zeer hoge resolutie dienen te zijn.
- Er zijn 16 inzendingen. Dit beperkt aantal inzendingen is o.i. te wijten aan de zeer strenge kwaliteitscriteria waaraan de foto's moeten voldoen (enkel te bereiken door beroepsfotografen).
- Op 27/11/2023 krijgen volgende mensen¹ een uitnodiging in de mail om naar een vergadering te gaan op 7/12/2023 in de Leiespiegel voor het selecteren van de foto's uit de fotowedstrijd: Bart de Wulf (Afrit 12?), Stephaan Martens, Hugo Schaeck, Ingeborg Wittezaele (Deinze), Johan Cornelis (Deinze), Rutger De Reu (Deinze), Rita Rogiers (Deinze).
- Op 6 februari krijgen volgende personen¹ een uitnodiging om de collage, gemaakt door de ontwerpdienst van stad Deinze, goed te keuren: Stephaan Martens, Alissa Van Dingenen; Bart de Wulf & een "uitwaaier". Ze krijgen exact 24 uur de tijd om te reageren. Infrabel moet voor 15 februari het definitieve ontwerp ontvangen hebben.

Beste

Hierbij de fotocollages om de geluidsmuur in Hansbeke te verfraaien. Er is een collage voor de geluidmuur aan de zuidkant (= kant frituur) en een voor de geluidsmuur aan de noordkant (kant 't Pestelijntje).

*Graag jullie akkoord uiterlijk op **woensdag 7 februari om 17 uur**. Aangezien onze externe vormgever van 9 tot 13 februari met vakantie is en we uiterlijk op 15 februari de definitieve pdf's aan Infrabel moeten bezorgen is er spoed bij.*

We liepen vertraging op door de eindejaarperiode en door afwezigheid wegens ziekte van onze eigen grafisch vormgeefster.

- Afrit 12 reageert binnen de gevraagde tijd, na het advies ingewonnen te hebben van Koen De Groote, die toch de trekker was van de werkgroep rond de verfraaiing van de geluidsmuren. Zie het antwoord hieronder.
- We wachten nu geduldig het verdere verloop af

¹ Op basis waarvan deze mensen geselecteerd werden, is ons onbekend.

Antwoord van Dorpsraad, Afrit12 – per mail op 7/02/2024 om 15.50u (dus binnen de tijd!)

Dag Regina, Johan,

Ik heb begrip voor de beperkingen en (ongeplande) afwezigheden, maar toch alles snel doorduwen is voor mij niet de juiste manier.

In doorlooptijd is er meer dan een jaar (bijna 2j?) verstreken, en op het moment dat we bezig zijn met het eigenlijk ontwerp moeten we snel snel beslissen.

Ik vind het super dat inwoners betrokken worden, maar op deze manier wordt dat voor een groot stuk tenietgedaan.

Ik heb een aantal inwoners bevraagd, en ook de feedback gevraagd van Koen Degroote. Hij heeft het originele idee uitgewerkt dat Afrit 12 Hansbeke heeft ingediend.

Hij gaf me toestemming zijn gedetailleerde feedback te bezorgen, zie bijlage.

De andere inwoners hebben uiteenlopende feedback gedeeld, maar steeds met dezelfde conclusie, namelijk dat het ontwerp zoals het nu voorligt niet goed genoeg is.

Op basis daarvan kan ik geen akkoord geven, en stel ik voor dat we zoeken naar een creatieve oplossing binnen de beperkingen.

- Helemaal geen bekleding plaatsen
- De bestelling plaatsen en betalen, terwijl er verder gewerkt wordt aan de collage en het ontwerp, eventueel met hulp van Koen.
- Toch de tijd vragen/ nemen om nog aan het ontwerp te werken
- ...

Ik hoop oprecht dat dit nog kan, want de collage blijft niet voor 24u hangen maar voor vele jaren.

Mvg,

Antwoord Koen DeGroote, bij de mail ingesloten:

Hierbij enkele opmerkingen over het ontwerp voor de geluidsmuren:

De typografie van de letters strookt niet met de oude tegels die aan het station gingen.

De blauwe letters zijn op de tegels ook zwart omlijnd.

In het toegezonden ontwerp ogen ze minder dynamisch.

Hierbij de originele letters als voorbeeld.

HANSBEKE

Het gele randje is wel meegenomen in het ontwerp, maar missen elk organisch karakter in het ontwerp.

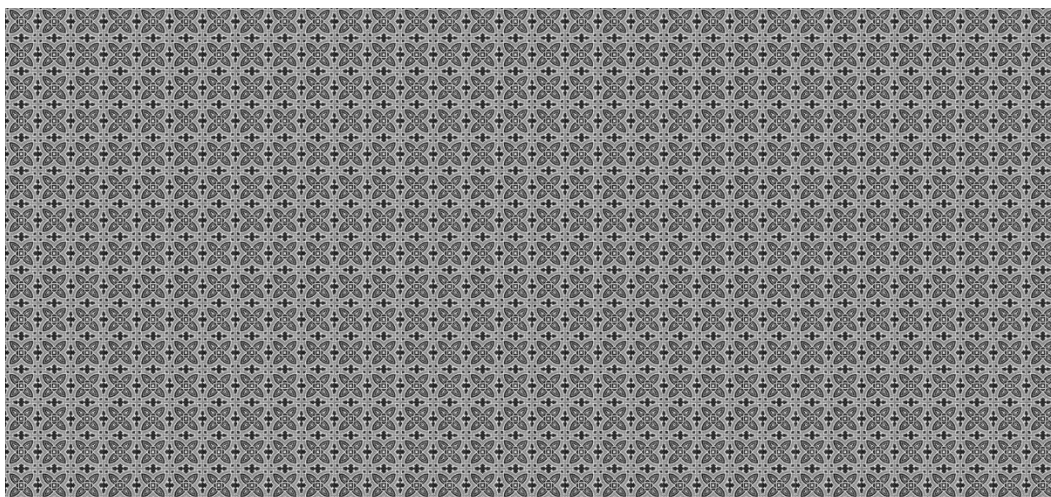


De vloertegels hebben een blauw-grijze-bruine schakering die ik niet zie in het ontwerp, en wel degelijk aansluitingen zouden kunnen maken met de kleur van de tunnel.

De florale boorden vind ik ook niet terug.



Het ontwerp dat ik voor deze reeds maakte, bezat echter ook geen boord, maar was wel met het idee, dat je het gevoel kon hebben dat het niet stopte, en zo een zekere dynamiek had en kon aansluiten bij de architectuur van de tunnel.



De postkaart van 1934 is zeer gelijkaardige met de gekozen foto op het ontwerp, maar met dat verschil dat er mannen met karren op het perron staan, en hierdoor het beeld meer vertelt.



Andere beelden die zouden in aanmerking kunnen komen, zijn deze van de verdwenen huizen langs het spoor. Er zijn hiervan 12 huizen gelijkaardig gefotografeerd.



En als laatste beeld, de lichtbak die bij de wachtzaal ging, als er 'iets' te doen was.



En dit om maar te zeggen dat ik het ontwerp dat we van stad Deinze hier ontvingen zeer pover vind,

Het straalt niet, ik mis dynamiek in de opbouw van het beeld en het is daardoor zeer statisch.

Ik hou van ook nostalgie, en enige melancholie is mij ook niet vreemd zeker als het over het oude station gaat,

maar dit ontwerp is ouderwets en mist ook elke aansluiting met de futuristische tunnel.

Maar als ik het nu zo zie het ontwerp, hebben ze eigenlijk doodleuk mijn ontwerp/idee overgenomen,

ik kan daar enigszins blij mee zijn, maar dit is zo ondermaats vormgegeven dat ik hier echt niet mee akkoord ga.

Indien er dan toch voor een print op trespa-plaat wordt gekozen,
zou ik die foto's en dat opschrift weglaten en enkel de vloer hierop de presenteren,
dat kan mooi zijn, als de subtiele schakeringen van de oude vloer worden meegenomen.

En trouwens de vloertegels van het station
zijn dus na 7 jaren buiten te hebben gestaan eindelijk binnen gezet in het gemeentelijk
magazijn te Nevele.

Ik ben nog altijd voorstander om deze 'echte' tegels te integreren aan de geluidswand,
dit oude bouwelement zal mooi aansluiting maken met de moderne architectuur,
en een verbinding maken tussen het oude en het nieuwe.

Dit decoratief gegeven zal sober en stijlvol zijn, tactiel én een echte herinnering voor
vele dorpelingen.

Een idee om de tegels te kuisen samen met andere Hansbekenaren,
om hen zo te overtuigen? ik wil alvast trekker zijn!

Hopelijk zien jullie het zitten, om deze opmerkingen mee te nemen, of geef ik die door
uit eigen naam?

Alvast merci dat deze mail mij mocht passeren!

Groetjes

Koen